

Les deux chorales réunies

« **Ave Verum Corpus** »

Wolfgang Amadeus Mozart

« **Hymne à l'amour** »

Musique de Marguerite Monnot, Paroles d'Édith Piaf

Arrangement de William Grosjean

Contacts et renseignements

Chorale la Petite Fugue de Luxeuil-les-bains

Présidente : Christine AUBRY - 06 63 72 80 60

<http://aeam.free.fr/>

Prochain concert :

Samedi 5 octobre 2013 à 18 heures
à l'Espace Molière de Luxeuil-les-Bains
avec le Liederkranz de Bad Wurzach

Chorale A'CHOR d'Héricourt

Chef de chœur : Arnaud FREUND

École de musique – 03 84 56 73 02

Répétitions le mardi soir de 20h15 à 22 h

Présidente : Annie GREF

achor.hericult@yahoo.fr

Prochain concert :

Samedi 22 juin 2013 à 20h30 à l'Église de Lyoffans

Concert

de printemps

Par les chorales

A'CHOR

d'Héricourt

accompagnée au piano par Julie Chamouton Choulet

Direction Arnaud Freund

La Petite Fugue

de Luxeuil-les-Bains

Direction Yves Martin

Vendredi 14 juin 2013 à 20 heures 30

Église St Christophe d'Héricourt

Samedi 15 juin 2013 à 20 heures 30

Basilique de Luxeuil-les-Bains

Entrée libre / Corbeille



Chorale A'CHOR

Direction Arnaud FREUND

« Rossignol du bois sauvage »

Chant populaire de Franche-Comté

« Blessé d'une plaie inhumaine »

Claude Le Jeune (1530-1600)

« A ce joly moys de may »

Clément Janequin (1485-1558)

« Tourdion »

Anonyme

« J'ai du bon tabac » et « Au clair de la lune »

Choral settings of french folk songs de Arthur Fickénsher (1871-1954)

« Margot labourez les vignes »

Jacques Arcadelt (1504-1568)

« Gourance »

Pierre Perret - Arrangement de William Grosjean

« Je ne mettrai plus d'eau en mon vin »

Vaudeville du XVIème siècle - Harmonisation de Bernard Lallement

« Chanson sans calcium »

Paroles de J.C. Massoulier - Musique de M. Blanchot
Harmonisation et accompagnement de W. Grosjean

« Toutes les nuits »

Clément Janequin (1485-1558)

« Sha sha persan »

Paroles de Michèle Persan - Musique de Jean Constantine
Arrangement de William Grosjean

Chorale la PETITE FUGUE

Direction Yves MARTIN

« Victimae Paschali Laudes »

Organum - Codex de Las Huelgas (Burgos) - environ 1220

« Pie Jesu »

de la « Missa pro defunctis » Christobal de Morales (1500-1553)

« Victimae Paschali Laudes »

William Byrd (1543-1623)

« Ave Mater pia »

attribué à Antoine Boesset (1587-1643)

« Contrapunctus 1 »

Extrait de l'Art de la Fugue de Jean-Sébastien Bach
Transcription de Yves Martin

« Agnus Dei »

Transcription du Quatuor à Cordes de Samuel Barber (1910-1981)

« Agnus Dei »

De la Messe de Requiem (1999) de Stéphane Dietrich

« Marche des turcs »

du Bourgeois Gentilhomme de Jean Baptiste Lully (1632-1687)
Transcription de Yves Martin

« Dulce embeleso »

Boléro cubain de Miguel Matamoros - Harmonisé par Electo Silva

« Fossiles »

Du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Transcription de Yves Martin

« Le fifre »

Chanson populaire bretonne harmonisée par J. René Guignard